



Kosovó fővárosa, Pristina sűrűn lakott terület. Még a külvárosokban is egymásba érnek a házak, csak kevés telekhez kapcsolódik parányinál nagyobb méretű kert vagy udvar. A délkeleti városrészben épült a C114-es elnevezésű ikerház, melynek egyik felét a Postarch építészei alakították a tulajdonosok igényeihez.

A 250 négyzetméteres, háromszintes épület a hagyományos sémát követi: a nappali, a konyha-étkező és kiszolgáló helyiségek a földszintre, a három háló fürdőszobákkal és tárolókkal együtt az emeletre kerültek. A tiszta vonalvezetésű, szinte eszköztelen enteriőr egyszerűségével teremt rendkívül kellemes, élhető lakóteret. Az épület tulajdonképpen csak egyetlen extrával, az alsószintes borospincével dicsekedhet. Aki szereti és gyűjti a különleges nedűket, ódon, boltíves pincéről, előtte árnyat adó diófáról álmodik. Még egy modern házban is ragaszkodik a megrendelő ehhez a hangulathoz, amit a tervezők téglaborítású falakkal, tömörfa palacktárolóval, hosszú tölgyfa asztallal, szép formájú, magas székekkel igyekeztek idevarázsolni. A helyiségben 750 palack bor tárolható állandó hőmérsékleten.

Szinte teljesen átlátható a konyha-étkező és a nappali egybenített tere a földszinten. A funkciók elkülönítéséről színteljes gondoskodtak: a nappali egy fél emelettel föltebb található. A fehér szín dominanciája határozza meg a fényben ragyogó összképet. A konyhában a falak, a padló és a beépített bútorok is hófehérek. A tölgyfa asztal szinte lebegni látszik a helyiség közepén. Az összehatás mégsem steril, jó érzékkel kiválasztott színfoltok vonzzák a tekintetet: májusi zöld színű székek, érdekes lámpák és a hozzájuk illő kép a falon.



Meghitt, meleg és védett érzetet kelt a szülői háló faburkolata. A friss kiegészítő színek, a fehér és a zsenge zöldek tavaszi hangulatot varázsolnak

A konyhából a nappaliba vezető lépcsősor légies üvegkorlátai az átláthatóságot biztosítják. A nappali kialakításánál a legfontosabb szempont az volt, hogy kerüljék a zsúfoltságot, ki lehessen menni az udvarra, és könnyen elérhetőek legyenek innen az emeleti hálók. A fehér falak kontrasztjaként természetes színeket választottak: a kényelmes kanapé szövete a kandalló körburkolatának árnyalatához igazodik, a tölgyfa parketta meghitt, meleg atmoszférát kelt. A szülői hálóból szép kilátás nyílik az udvarra, az exkluzív lakóterez hatalmas fürdőszoba és gardrób tartozik. A közös fürdőt kapott másik két háló tanuló- és dolgozószoba is egyben. A fehéren is barátságos otthon a háziak maguk – személyes tárgyaikkal, növényekkel, ételekkel, vagyis az életükkel – festik majd színesre.

latához igazodik, a tölgyfa parketta meghitt, meleg atmoszférát kelt. A szülői hálóból szép kilátás nyílik az udvarra, az exkluzív lakóterez hatalmas fürdőszoba és gardrób tartozik. A közös fürdőt kapott másik két háló tanuló- és dolgozószoba is egyben. A fehéren is barátságos otthon a háziak maguk – személyes tárgyaikkal, növényekkel, ételekkel, vagyis az életükkel – festik majd színesre.

TISZTA LAPPAL

C114 ház Pristinában

Szöveg: **Petrik Rita**
 Belsőépítész: **Fatlum Haliti, Maja Barlović, Menor Pajaziti – Postarch**
 Fotó: **Atdhe Mulla**

A tágas nappali könyvtár falánál lábtartós fotel gondoskodik a könyvbarátok kényelméről



A FEHÉR VARÁZSLATOS SZÍN, BENNE ÖSSZEGZŐDIK AZ ÖSSZES TÖBBI ÁRNYALAT. TÁGÍTJA A TERET, KIEMELI A FORMÁKAT – TÖKÉLETES KERETET AD AZ ÁLTALA FELRAGYOGTATOTT FRISS ZÖLDEKNEK, SZOLID BARNÁKNAK ÉS NAPSUGARAS SÁRGÁKNAK. HA EGY ENTERIŐR FEHÉRBEN TÜNDÖKÖL, A BEKÖLTÖZŐKNEK SEMMIHEZ NEM KELL ALKALMAZKODNIUK; BÚTORAIKKAL, TÁRGYAUKKAL, KÉPEKKEL SZABADON „ÚJRAFESTHETIK” ADDIGI ÉLETÜKET. AKÁRCSAK A POSTARCH ÉPÍTÉSZIRODA MUNKATÁRSAI ÁLTAL TERVEZETT PRISTINAI HÁZBAN, AHOL A HÓFEHÉR SZÍN LETISZTULT HÁTTERTET BIZTOSÍTOTT A NAGYVONALÚ, ELEGÁNS BELSŐ KIALAKÍTÁSHOZ.

Lebegni látszik a súlyos tölgyfaasztal a konyha ragyogóan tiszta enteriőrjében. Később majd a konyhai sürgés-forgás tölti meg élettel a teret



Modern házban „ódon” borospince: a klimatizált helyiségben 750 palack jóféle nedű tárolható

